



**Universidad Juárez del Estado de Durango**  
**Facultad de Ciencias Forestales**  
*Programa de Unidad de Aprendizaje*  
*Con enfoque en Competencias Profesionales Integrales*



I. DATOS GENERALES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>1. Nombre de la Unidad de Aprendizaje</b>		<b>2. Clave</b>			
Habilidades del Pensamiento Crítico y Creativo		BHP06			
<b>3. Unidad Académica</b>					
Facultad de Ciencias Forestales					
<b>4. Programa Académico</b>			<b>5. Nivel</b>		
Ingeniería Forestal			Superior		
<b>6. Área de Formación</b>					
Básica					
<b>7. Academia</b>					
Ciencias Basicas					
<b>8. Modalidad</b>					
Obligatorias	✓	Curso	✓	Presencial	
Optativas		Curso-taller		No presencial	
		Taller		Mixta	
		Seminario		<b>Modalidad Virtual</b>	✓
		Laboratorio, Práctica de campo			
		Práctica profesional			
		Estancia académica			
<b>9. Pre-requisitos</b>					
Ninguno					
<b>10. Horas teóricas</b>	<b>Horas Prácticas</b>	<b>Horas de estudio independiente</b>	<b>Total de horas</b>	<b>Valor en créditos</b>	

02	02	02	6	6 ( seis)
11. Nombre de los académicos que participaron en la elaboración y/o modificación				
Psicóloga Ana Alejandra Ontiveros Gutiérrez/ Dra. Leticia Pesqueira Leal / Licda. Dora Isela Espino Vázquez				
12. Fecha de elaboración		Fecha de Modificación		Fecha de Aprobación
Agosto del año 2008		Diciembre del año 2011		

II. DATOS ESPECÍFICOS DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE	
13. Presentación	
<p>Es importante apoyar a los estudiantes de primer semestre para que conozcan diversas estrategias de aprendizaje que serán de utilidad a lo largo de su formación profesional. Estas estrategias le permitirán construir su aprendizaje de forma significativa mediante procesos lectores, razonamiento, comprensión crítica, memoria, solución de problemas, creatividad, argumentación oral y escrita, a la vez, será capaz de ordenar y desarrollar su pensamiento activando sus procesos cognitivos básicos (atención, analogía, clasificación, inferencia, motivación). El módulo enfatiza la necesidad de que el estudiante desarrolle su capacidad de aprender de forma autónoma y que esto le permita acceder a los cursos del Plan de estudios a través de un acercamiento paulatino a su campo profesional.</p>	
14. Competencias profesionales integrales a desarrollar en el estudiante	
Competencias Genéricas	El alumno será capaz de desarrollar un conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el <b>ciudadano</b> actúe de manera constructiva en la sociedad democrática, expresando sus propios sentimientos, pensamientos, creencias y defender su posición ante la sociedad de manera constructiva, esta competencia de <b>Comunicación</b> encaminada a la capacidad de determinar el grado de credibilidad que tiene con los diversos referentes, adquiriendo habilidades para desarrollar el <b>Pensamiento Crítico</b> .
Competencias Profesionales	El estudiante obtendrá bases para desarrollar diversas capacidades: de adaptabilidad, de automotivación, obtención y sistematizar información procedente de fuentes diversas, análisis y síntesis de problemas que le permitan desarrollar crítica y autocrítica para emitir juicios responsables mediante la comunicación verbal y no verbal persuasiva, trabajos en equipo y autónoma, manejo de las tecnologías de la información y de la comunicación. Todo esto para desarrollar habilidades y destrezas para alcanzar las competencias profesionales de: <b>Restauración Forestal, Manejo Forestal sustentable e Industrias forestales</b> .
Propósito General del curso	Esta asignatura propone desarrollar habilidades en los estudiantes que permita el uso del pensamiento crítico como una competencia intercultural que permita comprender la realidad mediante actividades de vinculación

en diferentes niveles de organización social: individuo, Familia, universidad y comunidad. Las unidades de las que se compone se orientan a lograr que los jóvenes reconozcan la existencia de diferentes tipos de conocimientos y desarrollen habilidades para el pensamiento crítico, basados en la metacognición como condición del pensamiento crítico para la comprensión del mundo desde la vida cotidiana del sujeto.

### 15. Articulación de los Ejes

Se promueve la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas, a través del enfoque de competencias, que permitan al estudiante comprender e integrar los conceptos básicos para el desarrollo de las habilidades de pensamiento (eje teórico), se propicia la transferencia y transversalidad de las habilidades básicas, analíticas y creativas de pensamiento a su entorno inter y transcultural, mediante el análisis, reflexión, auto-evaluación, metacognición individual y grupal (eje heurístico) en un marco de apertura, respeto, autocrítica y autonomía (eje axiológico).

### 16. Desarrollo del Curso

#### Módulo 1

#### Conceptos básicos

Propósito de aprendizaje	Contenidos de Aprendizaje	Producto de aprendizaje	Estrategias	Recursos y materiales didácticos
Se explicaran los conceptos básicos de la inteligencia, determinado de manera personal su coeficiente intelectual, donde podrá cuestionar y auto cuestionar sus vivencias aplicando la menor manera de que este	<b>Tema:1.1</b> <b>Conceptos Básicos</b>	✓ Que es la inteligencia ✓ Video sobre inteligencia ✓ calcula tu coeficiente intelectual	Que el alumno realizara un ejercicio de reforzamiento, en el cual se interese por la materia, explorando un mundo de conocimientos a través de experiencias o costumbres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centro de computo</li> <li>➤ Aula virtual</li> <li>➤ Manejo indispensable (Plataforma Moodle)</li> <li>➤ Lecturas de apoyo</li> <li>➤ Tareas</li> <li>➤ Videos</li> <li>➤ Foros</li> <li>➤ Cuestionarios</li> <li>➤ Conexión de Internet</li> </ul>
	<b>Tema: 1.2</b> <b>Historia del estudio de la inteligencia</b>	✓ Historia del estudio de la inteligencia ✓ Los hombres más inteligentes de la Historia ✓ Consume ácidos grasos	Se procesará un juego mediante un ensayo el cual debe contener al menos una anécdota de su vida en la que se dio cuenta que la inteligencia aumentó y por qué?, empleando fotografías e imágenes de su interés.	

<p>pueda aprender más fácilmente sobre un tema que le interese, mediante distintos métodos de habilidades del pensamiento básico y creativo, que constantemente aplicándolas.</p>	<p><b>Tema 1.3: Hemisferios cerebrales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hemisferios Cerebrales</li> <li>✓ Una mente dos cerebros</li> <li>✓ Funciones de los hemisferios</li> <li>✓ Test de lateralidad</li> </ul>	<p>Se pone en práctica la funcionalidad de la mente Resolviendo así un problema lo cual es la manera en que nos damos cuenta que pensamos en una solución y por lo tanto aplicamos la inteligencia, aplicando los conocimientos aprendidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Archivos de audio y video</li> <li>➤ Información de internet</li> <li>➤ Equipo de cómputo y periféricos</li> </ul>
	<p><b>Tema 1.4: Habilidades para pensar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidad para pensar</li> <li>✓ Niveles de Procesamiento de la información</li> <li>✓ Pirámide del pensamiento</li> </ul>	<p>Se pondrá a investigar sobre el "Efecto Mozart" y comenta en el foro las opiniones (libre).</p>	
Módulo 2	<b>Procesos Básicos</b>			
Propósito de aprendizaje	Contenidos de Aprendizaje	Producto de aprendizaje	Estrategias	Recursos y materiales didácticos
<p>Uso de técnicas para la identificación de ideas centrales continuando con la lectura, síntesis e interpretación individual y grupal mediante la participación de foros</p>	<p><b>Tema 2.1 Proceso de Pensamientos Básicos 01</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitación</li> </ul>	<p>En este proceso pondremos en práctica la habilidad de la observancia y semejanza ya que es el primer paso en el proceso de pensamiento, observar correctamente te asegura la comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centro de computo</li> <li>➤ Aula virtual</li> <li>➤ Manejo indispensable (Plataforma Moodle)</li> <li>➤ Lecturas de apoyo</li> <li>➤ Tareas</li> <li>➤ Videos</li> <li>➤ Foros</li> <li>➤ Cuestionarios</li> </ul>

, aplicara lo aprendido en los ejercicios recomendados, realizara técnicas de análisis lógico, - Pondrá en práctica el uso de técnicas para la identificación de ideas centrales Socializando con saberes, experiencias y evidencias de transferencia de aprendizaje			de todos los factores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conexión de Internet</li> <li>➤ Archivos de audio y video</li> <li>➤ Información de internet</li> <li>➤ Equipo de cómputo y periféricos</li> </ul>
	<b>Tema 2.2: Procesos básicos 02</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitación 02</li> <li>✓ Pienso positivo</li> </ul>	Mediante el material de apoyo se dan a la tarea de leer, razonar y realiza una comparación entre dos cosas y las relacionara a fin e ejercitar y practicar en la vida cotidiana la forma de aprendizaje practica a cada individuo	
	<b>Tema 2.3: Procesos Básicos 03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ejercitación</li> <li>✓ ¿Cómo plantear una hipótesis?</li> <li>✓ Entretenimiento: Ilusiones ópticas</li> </ul>	El alumno trabajara sobre como plantear un hipótesis mediante los métodos que le sean más prácticos y pueda desarrollar de la manera más natural, a fin de aplicarlos en su formación profesional	
<b>Módulo 3</b>	<b>Pensamiento Crítico</b>			
<b>Propósito de aprendizaje</b>	<b>Contenidos de Aprendizaje</b>	<b>Producto de aprendizaje</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Recursos y materiales didácticos</b>
Estructura acorde a las normas del organizador de que se trate. Pertinencia, metacognición, creatividad, congruencia, estilo, ortografía y elaboración en Word, Power Point o	<b>Tema3.1: Pensamiento Crítico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pensamiento Critico</li> <li>✓ Esquema de análisis critico</li> </ul>	Empleara el alumno el análisis de planteamientos de sus pensamientos aplicando una crítica u observación sobr é el materias de apoyo que se implementa a fin de que tenga el valor de	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Centro de computo</li> <li>➤ Aula virtual</li> <li>➤ Manejo indispensable (Plataforma Moodle)</li> <li>➤ Lecturas de apoyo</li> <li>➤ Tareas</li> <li>➤ Videos</li> </ul>

<p>en algún otro programa aplicable.</p> <p>Tendrá la necesidad perseverancia, motivación, iniciativa, responsabilidad, autoeficacia, independencia, flexibilidad</p>			confrontar, criticar retroalimentativamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Foros</li> <li>➤ Cuestionarios</li> <li>➤ Conexión de Internet</li> <li>➤ Archivos de audio y video</li> <li>➤ Información de internet</li> <li>➤ Equipo de cómputo y periféricos</li> </ul>
	<b>Tema 3.2: Pensamiento creativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Creatividad</li> <li>✓ Test de creatividad</li> </ul>	Aplicara el alumno su creatividad mediante su elementos y material de apoyo, elaborando una historia con dibujos y diálogos coherentes en historias diferentes	
	<b>Tema 3.3 Inteligencia y emociones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inteligencia y emociones</li> <li>✓ Test de inteligencia y emociones</li> <li>✓ Ecología emocional</li> <li>✓ Entretenimiento: somos mutantes</li> </ul>	Investigará cuáles son las emociones positivas y cuáles son las emociones negativas, plasmando de manera genérica mediante trabajos de reforzamiento dentro del foro.	

#### 17. Evaluación del desempeño:

Evidencia (s) de desempeño	Criterios de desempeño	Ámbito(s) de aplicación	Porcentaje
1.-Trabajos en Word del material elaborado y subido a la plataforma Moodle de la UJED. 2.- Impresión de las distintas investigaciones publicadas. 3.- impresión de exámenes aplicados	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajos elaborados con las características solicitadas.</li> <li>➤ Congruencia en trabajos</li> <li>➤ Calidad en su presentación</li> <li>➤ Temporalidad de entrega de trabajos</li> </ul>	Institucional	Tareas: 80 % Examen: 20 %

#### 18. Criterios de evaluación:

Criterio	Valor
----------	-------

Evaluación formativa	0 % Responsabilidad, compromiso, tolerancia, ética, valores
Evaluación sumativa	*80% La elaboración y presentación de los productos y 20 % Valor del examen*
Autoevaluación	0 % El estudiante valora su desempeño, lo compara con lo establecido y determina qué objetivos cumplió con éxito.
Coevaluación	0 % Los estudiantes valoran a sus compañeros y aplican los valores respeto, tolerancia y honestidad.
Heteroevaluación	Los estudiantes valoran el trabajo del profesor y éste a su vez valora a los estudiantes
Sumatoria de Criterio	100% ( Los criterios implementados en materias de modalidad virtual , son diferente a lo presencial)
<b>19. Acreditación</b>	
De acuerdo con la normatividad universitaria, para tener derecho a ser acreditado se requiere:	
1) una calificación mínima de 6; 2) Mostrar evidencias del proceso evaluativo que implica estar evaluado en la plataforma moodle de la Universidad Juárez del Estado De Durango. 3).-Para exentar el alumno deberá obtener mínimo una calificación de 8.5 o mayor como promedio final, el cual se obtiene por la suma de las evaluaciones."	
<b>Bibliografía</b>	
Básicas	Pensamiento Creativo” Longoria/Cantú/Ruiz Universidad Autónoma de Nuevo León, Col. Est. Gen. 2000 “Desarrollo de Habilidades del Pensamiento”, Procesos básicos del pensamiento. Margarita A. de Sánchez Trillas, ITESM 1995 “Pensamiento Crítico” Libro del maestro. Marcela E. Hinojosa Mora y Luis Fernando Reyes Terán Trillas, ITESM 2003 “Pensamiento Crítico” Marcela E. Hinojosa Mora y Luis Fernando Reyes Terán Trillas, ITESM 2003 “Pensamiento Creativo” Libro del maestro. Marcela E. Hinojosa Mora Trillas, ITESM 2003 “Pensamiento Creativo” Marcela E. Hinojosa Mora Trillas, ITESM 2009
Complementarias	Habilidades básicas para aprender a pensar” María Celina Arredondo Trillas 2006 “Técnicas y estrategias del pensamiento crítico” Maureen Priestley Trillas 1996-2004 “Aprendizaje creativo continuo” Mauro Rodríguez Estrada y Verónica Violant Holtz Trillas 2006  <b>SITIOS DE INTERNET SUGERIDOS</b> <a href="http://www.psicoadactiva.com/tests/testci.htm#inicio">http://www.psicoadactiva.com/tests/testci.htm#inicio</a>

[http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion\\_academica/actividadesparaescolares/multimedia/manual.html](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion_academica/actividadesparaescolares/multimedia/manual.html)  
<http://www.juegos.com/juego/Dreams.html> <http://www.helios3000.net/tests/eq.shtml#indice>

## 21. Perfil del docente que imparte esta unidad de aprendizaje

El profesor que se desempeñe como facilitador de éste curso en la modalidad virtual deberá:

1. Contar con la formación disciplinaria correspondiente que le permita desempeñarse satisfactoriamente en esta asignatura.
2. Contar con la formación pedagógica y de diseño en cursos en línea que le permita desarrollar adecuadamente esta actividad.
3. Participar en los programas básicos de formación y de capacitación permanente que permita su crecimiento como diseñador de contenido para cursos en línea.
4. Participar en proyectos de investigación relacionados con la educación a distancia.

Además tener experiencias previas en:

1. Diseño y desarrollo de cursos a distancia.
2. Diseño instruccional mediado por tecnologías.
3. La tutoría para estudiantes a distancia.
4. La evaluación en aprendizajes virtuales.
5. El uso de medios tecnológicos para la enseñanza y el aprendizaje.
6. El diseño y desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje